

# I temi della formazione

## 1^ incontro:

- La certificazione nel processo di promozione delle competenze. Modelli e linee guida
- Le potenzialità di una documentazione riflessiva delle competenze: il portfolio

## 2^ incontro

- **Funzioni e struttura delle rubriche valutative. Il processo di elaborazione di una rubrica**

## 3^ incontro

- Compiti di realtà, rubriche e portfolio: ipotesi di lavoro per una documentazione autovalutativa e valutativa delle competenze

## **Gli strumenti: le prove (cfr. Linee Guida)**

- ... si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.
- **Una sola disciplina o più discipline per richiamare in forma integrata gli apprendimenti.**
- **La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante.**

# oltre le prove

- **Compiti di realtà e progetti** però **hanno dei limiti** in quanto per il loro tramite noi possiamo cogliere la manifestazione esterna della competenza, ossia la capacità dell'allievo di portare a termine il compito assegnato, ma **veniamo ad ignorare tutto il processo che compie l'alunno per arrivare a dare prova della sua competenza.**

**(Linee Guida)**



## **Processi e strumenti: le osservazioni (Linee Guida)**

Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi – griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste – ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

***Autonomia***

***Relazione***

***Partecipazione***

***Responsabilità***

***Flessibilità***

***Consapevolezza***

## **Gli strumenti: le narrazioni e l'autovalutazione**

- Le osservazioni sistematiche, in quanto condotte dall'insegnante, non consentono di **cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo**
- Questo mondo interiore può essere **esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto.**
- **La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento.**
- **Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda. (Linee Guida)**

## LA COMPETENZA ESPERTA

*“Ciò che distingue soprattutto la valutazione tradizionale da quella autentica è la sua tendenza a cercare la misura solo della comprensione ‘scolastica’ di un contenuto o dell’acquisizione di un’abilità da parte dello studente e non della capacità con la quale quest’ultimo dà senso ai problemi di vita quotidiana o risolve problemi reali utilizzando le conoscenze che possiede.”*

*(Comoglio, 2004)*

# Per una valutazione autentica

---

*Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa.”*

*(Wiggins, 1993)*

- **Compiti significativi, complessi, per le competenze.**
- **Dimensione metacognitiva; controllo del processo e autovalutazione**

**Quali strumenti?**

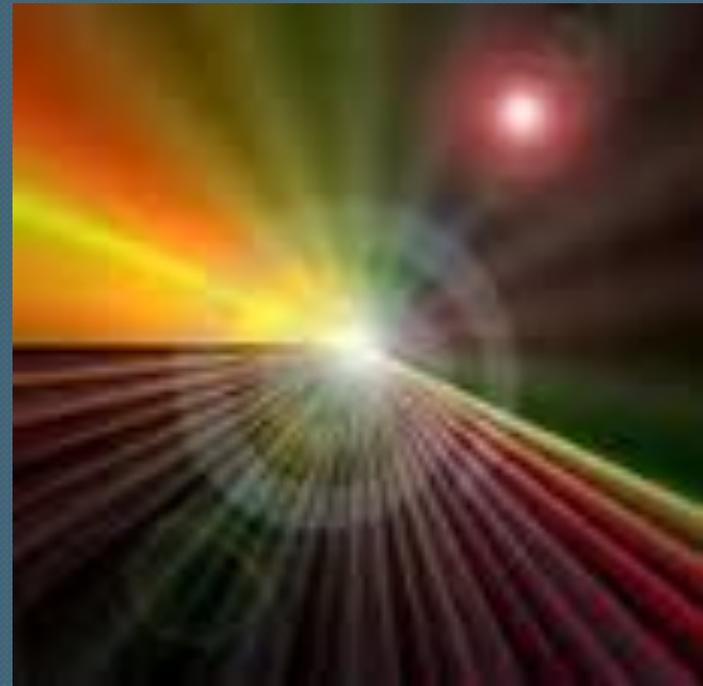
***I compiti autentici***

***Le rubriche***

# IL COMPITO

---

Autentico  
Contestualizzato  
Esperto  
Complesso  
Problematico



# Compiti di realtà

*di prestazione- autentici- esperti*

*diversa tipologia*



*Individuali - di gruppo- di breve o media durata*

# Esempi di possibili compiti

---

*Per i più piccoli:*

- ⊙ Riordinare sequenze, eliminare intrusi...  
per rispondere a situazioni problema
- ⊙ Riordinare-organizzare aula, giardino
- ⊙ Produrre lavori in coppia o in gruppo per  
decorare, allestire, progettare...

**RILEVARE:**

**ATTEGGIAMENTI INDIVIDUALI E RELAZIONALI  
CORRETTEZZA E MOTIVAZIONI DELLE SCELTE**

# Esempi di possibili compiti

- ◉ Allestire la biblioteca, preparare recensioni
- ◉ Presentare la classe, la scuola, il quartiere a ... per...
- ◉ Formulare una proposta alla classe, al Dirigente, al Sindaco...
- ◉ Organizzare una festa
- ◉ Allestire una socializzazione, uno spettacolo teatrale

# Esempi di possibili compiti

- ◉ Elaborare uno slogan, una brochure, un poster...
- ◉ Progettare il giardino della scuola
- ◉ Preparare l'accoglienza
- ◉ Organizzare un viaggio di istruzione
- ◉ Preparare un miniconvegno, un telegiornale, una trasmissione radiofonica...
- ◉ Produrre un documentario, un cortometraggio, un'audioguida

## Progettazione a ritroso ( Wiggins e McThige )

**Individuare gli esiti di apprendimento in termini di competenze.**

*Quali competenze intendiamo promuovere con questo percorso?  
( competenze chiave/di base/ profilo in uscita/ traguardi sviluppo competenze/ disciplinari)*

**Identificare ciò che è da considerare evidenza accettabile degli esiti**

*Come si dovrebbero manifestare ? Cosa dovremmo poter rilevare nelle prestazioni dei nostri alunni? ( evidenze o indicatori delle competenze )*

**Elaborare percorsi per apprendimenti unitari con le relative prove per la rilevazione dei gradi di competenza**

*Quale unità di lavoro? Con quali compiti di realtà? ( il percorso formativo e la/le prove per la rilevazione delle competenze)*

# Una consegna operativa

F. Cesinaro, Nuovo Gulliver News, gennaio 2017

L'Amministrazione del comune in cui risiedi ha deciso di lanciare l'iniziativa "Città in fiore" che si svolgerà dal 21 marzo al 21 aprile. Tutte le famiglie saranno invitate ad abbellire i balconi e le finestre con fiori e piante che renderanno più gradevoli e curate le vie. Per addobbare i balconi di tre importanti edifici pubblici ( municipio, biblioteca e ludoteca) ha chiesto aiuto alla scuola e invita ciascuno di voi a:

- preparare un progetto dell'allestimento di uno dei tre balconi realizzando una rappresentazione in pianta;
- indicare le piantine in vaso che sarebbero da preferire perché più adatte al clima della zona;
- predisporre un preventivo della spesa per l'acquisto dei fiori, con una somma che non superi i 30 euro.

Tra i progetti realizzati tutta la classe sceglierà quelli che riterrà più adatti. Le vostre realizzazioni potranno essere condivise, attraverso il sito web del Comune, con tutta la cittadinanza; per questo, divisi in piccoli gruppi, preparerete:

- una lettera di presentazione ai cittadini dell'iniziativa;
  - la spiegazione di alcuni dei progetti proponendoli come esempi di realizzazione.
- I vostri lavori saranno inviati all'Amministrazione comunale che realizzerà i balconi fioriti e pubblicherà la lettera con i progetti che riterrà più convincenti.

**PRODOTTO ATTESO. Progetti di balconi da addobbare; lettera con presentazione dell'iniziativa e proposte- esempio di realizzazione**

# Dalle competenze alle rubriche

---

## TRAGUARDI PER... COMPETENZE TERMINE SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

Fine triennio

Sviluppa le prime abilità funzionali allo studio sapendo individuare e riferire le informazioni principali di un testo con uso opportuno del lessico.

Sviluppa le prime abilità funzionali allo studio sapendo individuare e riferire le informazioni principali di un testo con uso opportuno del lessico

---



Situazione problema **per rilevazione competenza**

Devi preparare con i compagni una presentazione di tutti gli argomenti di scienze/ storia/ geografia studiati in questo anno. Vi siete divisi il lavoro e a te sono capitati questi testi da leggere e sintetizzare.

Scegli la maniera migliore per presentare le informazioni più importanti; esegui il lavoro e spiega cosa hai fatto e perché hai fatto così.